

# KLANGRAUM WALPODENAKADEMIE

*A Day of Acousmatic Listening*  
*Ein Tag akusmatischen Hörens*  
*Un día de escucha acusmática*

## 12-channel sound space / 12-Kanal-Klangraum / Espacio sonoro de 12 canales

PROGRAM SEQUENCE / PROGRAMMABLAUF / SECUENCIA DEL PROGRAMA

22 August 2026 · 11:00–20:00

Juan Bermúdez — Miniaturas: el peso de las cosas (Preludio)  
Juan Hernández — Helium Burning  
Leonidas Spiliopoulos — They have no ears, and I must scream  
Jacques Zafra — for three virtual instruments (1st movement)  
Andrés Nuño de Buen — Traumprotokoll  
Mattia Benedetti — doorframes covered in masking tape  
Rodrigo Sigal — Interlineal  
Juan Bermúdez — Miniaturas: el peso de las cosas (Monedas)  
Pablo Bas — La nada y el ser  
Deng Moyao — Atman  
Jacques Zafra — for three virtual instruments (2nd movement)  
Wingel Mendoza — Develando el espacio  
Charles M. Champi — Ensayo sobre la imaginación post laberíntica  
Héctor Ulises Vera — Dualidades  
Vorticex — Noctivox: Dämmerflug  
Juan Bermúdez — Miniaturas: el peso de las cosas (Cuchillos)  
Brandstifter — Unintended recordings  
Tarkatak (Lutz Pruditsch) — 12 spurenlesen  
Trinity Hlynn Prater — verdad efímera en el final  
Anna Schimkat — Water  
Andreas Usenbenz & Peter Schubert / AUVIKOGUE — Klangglomerat  
Juan Pérez — Nur spüren all über all  
Juan Bermúdez — Miniaturas: el peso de las cosas (Cascada)  
Daniel Mayer — Matters 9  
Jacques Zafra — for three virtual instruments (3rd movement)  
Nathalia Grotenhuis — Scratches  
Héctor Bravo — Corrosion Chamber  
Lizaveta Lovan — Me mesis  
Germán Romero — Kankabal

Walpodenakademie  
Neubrunnenstraße 8A  
55116 Mainz, Germany